

Kryteria oceniania dla Gimnazjum nr 25 w Gdańsku

J. Hiszpański KL. 1 - 3

I. GRAMATYKA I SŁOWNICTWO

<i>OSIĄGNIĘCIA</i>	<i>UCZNIA</i>	<i>NA STOPIEŃ:</i>		
wymagania konieczne (na ocenę dopuszczającą)	wymagania podstawowe (na ocenę dostateczną)	wymagania rozszerzające (na ocenę dobrą)	wymagania dopełniające (na ocenę bardzo dobrą)	wymagania wyższe (na ocenę celującą)
<ul style="list-style-type: none"> • uczeń opanował niewiele zagadnień gramatycznych określonych w rozkładzie materiału • uczeń potrafi budować zdania, ale przeważnie niespójne, z dużą ilością błędów gramatycznych • uczeń dysponuje bardzo ograniczonym zakresem słownictwa odpowiedniego do zadania • uczeń zna i stosuje w praktyce bardzo niewiele wyrażen potocznych i codziennego słownictwa, bardzo często popełnia błędy • uczeń ma duże problemy w korzystaniu ze słownika, wymaga pomocy ze strony nauczyciela przy wyszukiwaniu znaczenia wyrazów i wybieraniu wyrazu pasującego do kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń poprawnie opanował i stosuje w praktyce niektóre zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału • uczeń nie zawsze potrafi budować spójne zdania – na ogół są one krótkie i proste – często popełnia błędy gramatyczno-strukturalne • uczeń na ogół używa prostego słownictwa odpowiedniego do zadania, • uczeń zna i stosuje w praktyce niektóre wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku • uczeń zna różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów, ale ma problemy z wyborem wyrazu pasującego do kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń dość dobrze opanował i stosuje w praktyce zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału • uczeń potrafi budować w większości wypadków spójne zdania, na ogół poprawne pod względem gramatycznym i logicznym • uczeń posiada dość szeroki zasób słownictwa, obejmujący tematykę określoną w rozkładzie materiału • uczeń zna i stosuje w praktyce większość wyrażen potocznych przedstawionych w podręczniku • uczeń zna i stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów • uczeń samodzielnie posługuje się słownikiem polsko- 	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń dobrze opanował i stosuje w praktyce zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału • uczeń potrafi budować złożone zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym oraz kilkuzdaniowe wypowiedzi w formie spójnych akapitów • uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje w komunikacji bogaty zasób słownictwa oraz funkcji komunikacyjnych, obejmujący tematykę określoną w rozkładzie materiału • uczeń zna i stosuje wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku • uczeń zna i stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń bardzo dobrze opanował i swobodnie stosuje w praktyce zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału • uczeń potrafi budować zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym oraz kilkuzdaniowe wypowiedzi w formie spójnych akapitów, a także bardziej rozbudowane wypowiedzi • uczeń bardzo dobrze opanował i stosuje szeroki, bogaty zasób słownictwa, obejmujący tematykę określoną w rozkładzie • uczeń zna i stosuje wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku oraz wyrażenia z innych źródeł, jak prasa, telewizja i strony www • uczeń samodzielnie posługuje

		hiszpańskim i hiszpańsko-polskim	wyrazów • uczeń samodzielnie posługuje się różnego rodzaju słownikami językowymi	się różnego rodzaju słownikami językowymi
--	--	----------------------------------	---	---

II. SŁUCHANIE

OSIĄGNIĘCIA	UCZNIĄ	NA STOPIEŃ:		
wymagania konieczne (na ocenę dopuszczającą)	wymagania podstawowe (na ocenę dostateczną)	wymagania rozszerzające (na ocenę dobrą)	wymagania dopełniające (na ocenę bardzo dobrą)	wymagania wyższe (na ocenę celującą)
<ul style="list-style-type: none"> • rzadko potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów • potrafi zrozumieć kilka kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach • potrafi wydobyć niedużą część potrzebnych informacji, by stosownie do nich zareagować, np. dopasować różne elementy, uszeregować zdarzenia czy wypełnić tabelkę • potrafi czasami rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • potrafi rozróżnić niektóre dźwięki i głoski, ale rzadko rozpoznaje akcent wyrazowy • potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela, ale z pomocą lub wypowiedziami 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi czasami zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów • potrafi zrozumieć część kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach • potrafi wydobyć część potrzebnych informacji i stosownie do nich zareagować, np. dopasować różne elementy, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę • potrafi zazwyczaj rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • potrafi rozróżniać większość dźwięków i głosek, ale ma problemy z rozpoznaniem akcentu wyrazowego i zdaniowego • potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów • potrafi zrozumieć większość kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach • potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i stosownie do nich zareagować, np. zrobić na ich podstawie krótką notatkę, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę • potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • potrafi rozróżniać dźwięki, głoski i akcent w większości wyrazów i zdań • potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć i wyodrębnić ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów opartych na materiale kursowym • potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach i wyłonić z nich błędy • potrafi wydobyć szczegółowe informacje i stosownie do nich zareagować, np. zrobić na ich podstawie notatkę, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę • potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • potrafi streścić komunikat, używając języka hiszpańskiego i polskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi z łatwością wyodrębnić i zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów opartych na materiale kursowym, np. rozumie niektóre dialogi z filmów i sens popularnych piosenek • potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach i wyłonić z nich błędy • potrafi wydobyć szczegółowe informacje i stosownie do nich zareagować także w nietypowych sytuacjach, np. zrobić na ich podstawie notatkę, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę • potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego

III. MÓWIENIE

OSIĄGNIĘCIA	UCZNIĄ	NA STOPIEŃ:		
wymagania konieczne (na ocenę dopuszczającą)	wymagania podstawowe (na ocenę dostateczną)	wymagania rozszerzające (na ocenę dobłą)	wymagania dopełniające (na ocenę bardzo dobrą)	wymagania wyższe (na ocenę celującą)
<ul style="list-style-type: none"> • czasami potrafi przekazać wiadomość, zadać nieskomplikowane pytanie lub odpowiedzieć na pytania innych osób, ale z trudnościami • potrafi czasem mówić spójnie, ale z częstym wahaniami na tematy określone w rozkładzie materiału • potrafi wyrazić swoje niektóre potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia, ale w bardzo ograniczonym zakresie i z poważnymi błędami • potrafi dokonać prostych zakupów i zamówić posiłek w restauracji czy kawiarni, ale korzystając z pomocy nauczyciela lub innych osób, słownika lub innych pomocy i używając pojedynczych słów, czy bardzo prostych i nie zawsze poprawnych wyrażań • rzadko próbuje zabierać głos w rozmowie 	<ul style="list-style-type: none"> • czasami potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość, zadać nieskomplikowane pytanie lub odpowiedzieć na pytania innych osób, choć popełnia przy tym błędy • potrafi mówić spójnie, ale z wyraźnym wahaniami na tematy określone w rozkładzie materiału • potrafi wyrazić swoje niektóre potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia • potrafi dokonać prostych zakupów i zamówić posiłek w restauracji czy kawiarni, ale korzystając z pomocy nauczyciela lub innych osób • potrafi czasami w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie, ale głównie wtedy, gdy temat go szczególnie interesuje lub dotyczy • można go zazwyczaj 	<ul style="list-style-type: none"> • przeważnie potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość lub zadać pytania stosowane w wywiadach innym osobom • potrafi mówić spójnie, choć z lekkim wahaniami na tematy określone w rozkładzie materiału • na ogół potrafi wyrazić swoje potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia • potrafi dokonać prostych zakupów, zamówić posiłek w restauracji czy kawiarni • potrafi na ogół w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie • można go zazwyczaj zrozumieć bez trudności 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość oraz przeprowadzić rozmowę z inną osobą • potrafi mówić płynnie i bez wahaniami • potrafi wyrazić swoje potrzeby, preferencje, rady, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia • potrafi dokonać zakupów i zamówić posiłek w barze, kawiarni czy restauracji • potrafi w swoich wypowiedziach poprawnie zastosować struktury leksykalno- gramatyczne i funkcje językowe zgodnie z kryteriami szczegółowymi dot. stosowania odpowiednich środków językowych • potrafi w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie • można go z łatwością zrozumieć 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi swobodnie wypowiadać się na dowolne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność językową i bogactwo leksykalne • potrafi w naturalny i spontaniczny sposób zabierać głos w rozmowie • jego wymowa, akcent i intonacja są na ogół poprawne i nie zakłócają komunikacji • potrafi w swoich wypowiedziach poprawnie zastosować bogaty zakres struktur leksykalno- gramatycznych i funkcji językowych zgodnie z kryteriami szczegółowymi dot. stosowania odpowiednich środków językowych

• można go zazwyczaj zrozumieć, ale z trudnością	zrozumieć			
--	-----------	--	--	--

IV. CZYTANIE

OSIĄGNIĘCIA	UCZNIĄ	NA STOPIEŃ:		
wymagania konieczne (na ocenę dopuszczającą)	wymagania podstawowe (na ocenę dostateczną)	wymagania rozszerzające (na ocenę dobrą)	wymagania dopełniające (na ocenę bardzo dobrą)	wymagania wyższe (na ocenę celującą)
<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela, bardzo ogólnie rozumie sens przeczytanego tekstu lub innej informacji w podręczniku, ale nie potrafi z nich wyodrębnić szczegółowych informacji rzadko potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp. rozumie konstrukcje tylko bardzo prostych tekstów, ale nie potrafi samodzielnie uporządkować poprzestawianego tekstu czasami trafnie odgaduje, czy dana informacja związana z tekstem jest prawdziwa czy fałszywa, ale nie potrafi uzasadnić swojej decyzji 	<ul style="list-style-type: none"> naprowadzony pytaniami pomocniczymi, z pomocą nauczyciela lub kolegów w klasie, rozumie sens ogólny tekstów zaprezentowanych w podręczniku, ale potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji czasami potrafi zrozumieć główne myśli w interesujących go, dość prostych i popartych ilustracjami tekstach, takich jak ogłoszenia, czy teksty z Internetu czasami potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp. na ogół rozumie konstrukcję tekstu, ale ma kłopoty z 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie sens ogólny tekstów zaprezentowanych w podręczniku i znaleźć w nich większość potrzebnych informacji potrafi zrozumieć główne myśli w interesujących go, dość prostych i popartych ilustracjami tekstach autentycznych, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje, polecenia do gier komputerowych, czy teksty z Internetu najczęściej potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp. na ogół rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi czytać dla przyjemności i zrozumieć główne myśli w niezbyt trudnych tekstach autentycznych, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, przewodniki i ulotki turystyczne, czy teksty z Internetu potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp. rozumie konstrukcje tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany bez trudu potrafi wybrać odpowiednie informacje z dłuższego tekstu w podręczniku potrafi ocenić czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa i uzasadnić swoją 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi czytać dla przyjemności i zrozumieć główne myśli w dłuższych autentycznych tekstach, takich jak artykuły w prasie czy teksty z Internetu potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp. rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany bez trudu potrafi wybrać odpowiednie informacje z dłuższego tekstu potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa i uzasadnić swoją decyzję

	poprawnym uporządkowaniem poprzestawianego tekstu <ul style="list-style-type: none"> • na ogół potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa, ale nie potrafi poprawnie tego uzasadnić 	tekst poprzestawiany <ul style="list-style-type: none"> • przeważnie potrafi ocenić czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa, ale miewa problemy z uzasadnieniem swojej decyzji 	decyzję	
--	---	---	---------	--

V. PISANIE

OSIĄGNIĘCIA	UCZNIĄ	NA STOPIEŃ:		
wymagania konieczne (na ocenę dopuszczającą)	wymagania podstawowe (na ocenę dostateczną)	wymagania rozszerzające (na ocenę dobrą)	wymagania dopełniające (na ocenę bardzo dobrą)	wymagania wyższe (na ocenę celującą)
<ul style="list-style-type: none"> • próbuje pisać zadania zawierające proste struktury i słownictwo • niechętnie współpracuje z grupą przy pracach projektowych, jest raczej biernym obserwatorem • przeważnie pisze teksty źle zorganizowane, chaotyczne • w zadaniu pisemnym zawiera bardzo niewiele istotnych punktów • pisze teksty na ogół wyraźnie krótsze od wymaganej długości • używa przeważnie niepoprawnej pisowni i interpunkcji 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać zadanie zawierające proste struktury i słownictwo • współpracując z grupą kolegów / koleżanek tworzy wspólną pisemną pracę projektową, wykonując prace pomocnicze, typu: wyszukiwanie wiadomości, przepisywanie tekstu, rysunki, dbałość o stronę techniczno-artystyczną, itp. • pisze teksty na ogół zorganizowane, ale niezbyt spójne • w zadaniu pisemnym zawiera większość istotnych punktów • pisze teksty z elementami wyraźnie krótszymi lub dłuższymi od wymaganej 	<ul style="list-style-type: none"> • próbuje pisać teksty użytkowe, takie jak list, pocztówka, krótka notatka czy opis, z użyciem złożonych struktur i słownictwa • teksty przez niego pisane, obejmujące tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału, są na ogół dobrze zorganizowane i spójne, zawierają wszystkie istotne punkty, choć niektóre z nich są potraktowane marginalnie • czasami stosuje szyk wyrazów podobny do polskiego • pisze teksty nieco krótsze lub dłuższe od wymaganej długości • współpracuje z grupą kolegów / koleżanek przy tworzeniu wspólnej pisemnej pracy projektowej, korzystając z 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać wypowiedź pisemną zawierającą złożone struktury i słownictwo na tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału, np. napisać list, pocztówkę, informacje o sobie i innych, sporządzić opis ludzi, zwierząt, rzeczy, miejsc i uroczystości, ulubionego programu telewizyjnego lub filmu, napisać dłuższą narrację w oparciu o podane wskazówki itp. • samodzielnie lub we współpracy z grupą sporządza pisemną pracę projektową, korzystając z różnych źródeł i materiałów • zna i świadomie stosuje zasady konstruowania prostych tekstów 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać wypowiedź pisemną zawierającą złożone struktury, słownictwo i własne przemyślenia na tematy różne • samodzielnie lub we współpracy z grupą sporządza pisemną pracę projektową, korzystając z różnych źródeł i materiałów • potrafi w spójny sposób zorganizować tekst • w zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty • zna i świadomie stosuje zasady konstruowania prostych tekstów o charakterze użytkowym i dłuższych, bardziej złożonych tekstów

	długości • używa czasami niepoprawnej pisowni i interpunkcji	rożnych źródeł i materiałów • używa przeważnie poprawnej pisowni i interpunkcji	o charakterze użytkowym i dłuższych, bardziej złożonych tekstów • pisze teksty o odpowiedniej długości • używa poprawnej pisowni i interpunkcji	
--	---	--	---	--