

## REGULAMIN IX REGIONALNEGO FESTIWALU POEZJI I PIOSENKI ANGIELSKIEJ MORE THAN WORDS 2017

Organizatorzy: II Podstawowo-Gimnazjalny Zespół Szkół Społecznych STO w Gdańsku

### FESTIWAL przebiega w dwóch samodzielnych turniejach:

Turnieju Recytatorskim: Uczestnicy występują w dwóch kategoriach wiekowych:

- uczniów klas IV-VI szkół podstawowych;
- uczniów klas I-III szkół gimnazjalnych;

#### Repertuar:

2 utwory poetyckie stworzone w kręgu kultury anglojęzycznej lub własnego autorstwa;  
Łączny czas prezentacji: - do 6 minut;

Turnieju Piosenki: Uczestnicy występują w dwóch kategoriach wiekowych:

- uczniów klas IV-VI szkół podstawowych;
- uczniów klas I-III szkół gimnazjalnych;

#### Repertuar:

2 piosenki w języku angielskim, stworzone w kręgu kultury anglojęzycznej lub własnego autorstwa;  
Łączny czas prezentacji: - do 6 minut (utwory dłuższe niż 3 minuty można wyciszyć, chyba, że najlepsza partia wokalna jest na końcu);

### UWAGI O DOBORZE REPERTUARU

1/ Organizatorzy proszą nauczycieli – opiekunów o pomoc w doborze repertuaru dostosowanego do wieku i doświadczeń życiowych recytatora lub wykonawcy piosenki. Szczególnie doceniamy mądre i poruszające interpretacje świadczące o zrozumieniu i przeżyciu wykonywanego utworu. Podstawą oceny jest warstwa językowa i wartość artystyczna występu. Nie wymagamy strojów scenicznych. Podkreślamy, iż konwencja konkursu recytatorskiego oraz turnieju piosenki wymaga takiego użycia strojów, rekwizytów i ruchu scenicznego, by nie zdominowały one formy przedstawienia i nie wpływały na oczekiwania co do oceny występu.

2/ Wśród utworów śpiewanych dopuszcza się:

- wykonanie własnego utworu (tekst i muzyka) jako drugi utwór śpiewany;
- wykonanie utworu powszechnie znanego w nowej, własnej interpretacji;
- muzykę do tekstu angielskiego lub tekst angielski do istniejącej muzyki napisane osobiście lub przez inną osobę;

### Terminy etapów oraz system kwalifikacji i zgłaszania:

- Konkurs obejmuje:
- I etap - wewnętrzny (w każdej ze szkół na terenie woj. Pomorskiego na żywo)
  - II etap - regionalny - Jury ocenia nadesłane z terenu województwa zgłoszenia, czyli filmy z występami poszczególnych wykonawców - zwycięzców etapu wewnętrznego)
  - III etap - Koncert Finałowy (na żywo w siedzibie NCK lub Teatru Szekspirowskiego w Gdańsku)

#### W kategorii klas 4-6, po przeprowadzeniu eliminacji wewnętrznych, Szkoły typują do konkursu regionalnego:

A/ maksimum 2 laureatów konkursu poezji (I i II miejsca) do regionalnego turnieju recytatorskiego, oraz  
B/ maksimum 3 laureatów konkursu piosenki (maksimum dwóch solistów plus jeden zespół lub maksimum dwa zespoły plus jeden solista) do regionalnego turnieju piosenki.

Jako zespół rozumiemy duet, tercet, kwartet itd. czysto wokalny lub zespół wokально-muzyczny (czyli 1 osobę śpiewającą przy akompaniamencie kolegi lub kilka osób śpiewających do akompaniamentu własnego lub zespołu muzycznego)

#### W kategorii gimnazjum, po przeprowadzeniu eliminacji wewnętrznych, Szkoły typują do konkursu regionalnego:

A/ maksimum 2 laureatów konkursu poezji (I i II miejsca) do regionalnego turnieju recytatorskiego, oraz  
B/ maksimum 3 laureatów konkursu piosenki (maksimum dwóch solistów plus jeden zespół lub maksimum dwa zespoły plus jeden solista) do regionalnego turnieju piosenki.

Jako zespół rozumiemy duet, tercet, kwartet itd. czysto wokalny lub zespół wokально-muzyczny (czyli 1 osobę śpiewającą przy akompaniamencie kolegi lub kilka osób śpiewających do akompaniamentu własnego lub zespołu muzycznego)

Nie jest obowiązkowe zgłoszenie w każdej kategorii. Szkoła może np. zgłosić tylko recytatora/ów lub tylko śpiewających.

I etap (wewnętrzny) do 27 lutego 2017 roku należy przeprowadzić eliminacje szkolne, a następnie przesłać:

1/Formularz Zgłoszenia wypełniony elektronicznie na adres [kuba.zaleski5@wp.pl](mailto:kuba.zaleski5@wp.pl)

2/nagrania zwycięzców na w/w e-mail (o ile nie przekraczają 100MB każdy plik pojedynczo w osobnych opisanych e-mailach) lub na płytach na adres Szkoły przesłać w nieprzekraczalnym terminie do 27 lutego 2017 r.

Wzór nazwy pliku: JanKowalski\_TytułUtworu.

Formularz Zgłoszenia do skopiowania i przesłania e-mailem na [kuba.zaleski5@wp.pl](mailto:kuba.zaleski5@wp.pl) na ostatniej stronie tego dokumentu po REGULAMINIE.

Prosimy o przysyłanie zgłoszeń elektronicznie w formatach WORD .doc lub .docx.

Wydrukowaną wersję zgłoszenia prosimy dołączyć do płyt przysyłanych pocztą, aby ułatwić identyfikację materiału i osób.

**UWAGA, WAŻNE!!!****PROSIMY NIE PRZYZNAWAĆ MIEJSC EX EQUO!****Nadesłanie Protokołu eliminacji szkolnych jest JEDNOZNACZNE Z ZAKWALIFIKOWANIEM ucznia do konkursu regionalnego. NIE WYSYŁAMY POTWIERDZEŃ ZAKWALIFIKOWANIA.****UWAGA, WAŻNE!!!****1. Śpiewając lub recytując, nie wolno czytać tekstu - tekst opanowujemy na pamięć!!!****2. Prosimy nagrywać występy – zgłoszenia w pomieszczeniach gdzie NIE występuje duże „echo” (tzn. należy unikać pustych, obszernych sal klasowych, gimnastycznych). Utrudnia to Jury ocenę jakości występu – wymowy, umiejętności głosowych, interpretacji utworu. Zalecane do nagrań pomieszczenie to niewielki, wygłuszony pokój, (np. w domu lub biblioteka, gabinet pedagoga szkolnego itp.)****3. Formaty nadesłanych nagrań: MP4 lub AVI, każdy utwór nagrany w osobnym pliku do 100MB, opisanym nazwiskiem zgłaszającego i tytułem np. JanKowalski\_TytułUtworu. Nagrania można przesłać e-mailem (do 100MB załącznika na jeden e-mail), lub na płytach przesłanych pocztą bądź przyniesionych do Sekretariatu Szkoły STO2 w Gdańsku przy ul. Kartuskiej 245.****Prosimy nie łączyć utworów i wykonawców w prezentacje filmowe, multimedialne itd. - utrudnia to ich katalogowanie.****4. Przyjmujemy tylko filmy. Nie przyjmujemy nagrań dźwiękowych .mp3, .wav, .cda. Wykonawca MUSI być WIDOCZNY (kadr powinien być poziomy) Zgłoszenia w formie plików dźwiękowych będziemy odrzucać.****5. Prosimy nie nadsyłać filmów z dźwiękiem edytowanym w studio – z głosem nagrany z użyciem efektów dźwiękowych (delay, reverb, chorus) i „poprawiaczy” (kompresor/limiter/expander, enhancer itd.)****6. Wydrukowaną wersję zgłoszenia prosimy dołączyć do płyt przysyłanych pocztą lub dostarczonych do Sekretariatu STO2, aby ułatwić identyfikację materiału i osób.****PROTOKÓŁ Z ELIMINACJI WEWNĄTRZSZKOLNYCH**

Wraz ze Zgłoszeniem, prosimy o przysyłanie protokołu elektronicznie w formacie doc. lub docx. (czytelne w WORD), e-mailem na [kuba.zaleski5@wp.pl](mailto:kuba.zaleski5@wp.pl).

Treść protokołu:

1/ Nazwa szkoły, jej adres, telefon, e-mail i imię + nazwisko opiekuna Zgłoszonych

2/ Data przeprowadzenia eliminacji szkolnych;

3/ Ilość oraz imiona i nazwiska uczniów, którzy zgłosili się do Festiwalu, wraz z tytułami wykonanych piosenek lub wierszy;

3. Skład Komisji Kwalifikacyjnej/Jury;

4. Lista zwycięzców eliminacji: imiona, nazwiska, wiek wykonawców, tytuły wykonanych utworów oraz nr telefonu kontaktowego, adresy pocztowe i e-mailowe.

5. Imiona i nazwiska nauczycieli-opiekunów zwycięzców Etapu Szkolnego wraz z telefonem kontaktowym, adresem pocztowym i e-mailowym.

Adresy i numery telefonów Zwycięzców Etapu Szkolnego oraz ich Opiekunów potrzebne są do wysłania imiennych zaproszeń, informacji organizacyjnych jak też do szybkiego powiadomienia w sytuacjach awaryjnych oraz kontaktu po Festiwalu.

**UWAGA:** Zgłoszenie do etapu regionalnego jest równoznaczne ze zgodą Rodziców lub Opiekunów Prawnych uczestnika na ewentualne zamieszczenie jego wizerunku w materiałach fotograficznych i filmowych z Koncertu Laureatów.

**II etap (regionalny)** – nagrania video nadesłane do 27 lutego 2017 r. będą ocenione przez Jury, a Werdykt Jury zamieścimy na stronie WWW naszej szkoły w drugiej dekadzie kwietnia 2017.

**III etap (Koncert Finałowy)** – pierwsza dekada maja 2017 (termin ustalony będzie później)

Zgodnie z tradycją imprez organizowanych przez naszą szkołę, na uroczysty Koncert Finałowy w Ratuszu Staromiejskim lub Teatrze Szekspirowskim w Gdańsku zostaną zaproszeni Laureaci i wszyscy Uczestnicy Festiwalu oraz ich Opiekunowie i Sympatycy.

**W Koncercie Finałowym wezmą udział**

Laureaci I, II i III miejsc Konkursu Regionalnego oraz, jeśli pozwoli na to czas dostępny na Koncercie Finałowym, Wyróżnieni etapu regionalnego VIII REGIONALNEGO FESTIWALU POEZJI I PIOSENKI ANGIELSKIEJ MORE THAN WORDS z obu grup wiekowych - czyli około 20 wykonawców (chyba, że Jury Konkursu Regionalnego przydzieli miejsca równorzędne).

NAGRODY oraz DYPLOMY dla Laureatów, Uczestników i Opiekunów rozdawane są na zakończenie Koncertu Laureatów. Nie odebrane nagrody i dyplomy można odebrać w sekretariacie STO2 przy Kartuskiej 245 w Gdańsku do 30 czerwca po Koncercie. Nie rozsyłamy nagród oraz dyplomów pocztą zwykłą ani elektroniczną.

Koordynator REGIONALNEGO FESTIWALU POEZJI I PIOSENKI ANGIELSKIEJ MORE THAN WORDS  
Jakub Zaleski, Tel. 058 302-68-74 (Sekretariat STO II);

FORMULARZ ZGŁOSZENIA Kandydatów do Etapu Regionalnego 27 lutego 2017				
NAZWA SZKOŁY, adres, telefon kontaktowy, e-mail				
#	Imię i Nazwisko zgłaszającego, nazwa pliku	klasa	tytuły utworów	ew. adres, e-mail, telefon
Szkoła Podstawowa kl. 4-6				
1	p o e		4-6 SP	
2	z j a			
1	p i o			
2	s e n			
3	k a			
Opiekun zgłoszonych ze Szkoły Podstawowej      adres, telefon kontaktowy, e-mail opiekuna				
Gimnazjum				
1	p o e		I-III G I M N A Z J U M	
2	z j a			
1	p i o			
2	s e n			
3	k a			
Opiekun zgłoszonych z Gimnazjum      adres, telefon kontaktowy, e-mail opiekuna				