

# UWAGA !!!!!

## ELIMINACJE SZKOLNE DO KONKURSU MORE THAN WORDS termin DO 3 LUTEGO 2016

REGULAMIN VIII REGIONALNEGO FESTIWALU POEZJI I PIOSENKI ANGIELSKIEJ MORE THAN WORDS 2016  
Organizatorzy: II Podstawowo-Gimnazjalny Zespół Szkół Społecznych STO w Gdańsku

FESTIWAL przebiega w dwóch samodzielnych turniejach:

Turnieju Recytatorskim::- uczniów klas I-III szkół gimnazjalnych;

Repertuar:

2 utwory poetyckie stworzone w kręgu kultury anglojęzycznej lub własnego autorstwa;

łączy czas prezentacji: - do 6 minut;

Turnieju Piosenki::- uczniów klas I-III szkół gimnazjalnych;

Repertuar:

2 piosenki w języku angielskim, stworzone w kręgu kultury anglojęzycznej lub własnego autorstwa;

łączy czas prezentacji: - do 6 minut;

### UWAGI O DOBORZE REPERTUARU

1/ Szczególnie doceniamy mądre i poruszające interpretacje świadczące o zrozumieniu i przeżyciu wykonywanego utworu. Podstawą oceny jest warstwa językowa i wartość artystyczna występu. Nie wymagamy strojów scenicznych. Podkreślamy, iż konwencja konkursu recytatorskiego oraz turnieju piosenki wymaga takiego użycia strojów, rekwizytów i ruchu scenicznego, by nie zdominowały one formy przedstawienia i nie wpływały na oczekiwania co do oceny występu.

2/ Wśród utworów śpiewanych dopuszcza się:

- wykonanie własnego utworu (tekst i muzyka) jako drugi utwór śpiewany;
- wykonanie utworu powszechnie znanego w nowej, własnej interpretacji;
- muzykę do tekstu angielskiego lub tekst angielski do istniejącej muzyki napisane osobiście lub przez inną osobę;

Terminy etapów oraz system kwalifikacji i zgłaszania:

Konkurs obejmuje: - I etap - wewnątrzszkolny do dnia **3 lutego (włącznie)** należy dostarczyć do **Pani Sylwii Kotowicz lub nauczyciela j. angielskiego nagranie.**

Formaty nadesłanych nagrań: MP4 lub AVI, każdy utwór nagrany w osobnym pliku do 100MB, opisanym nazwiskiem zgłaszającego i tytułem np. JanKowalski\_TytułUtworu. Nagrania można przesłać e-mailem do nauczyciela j.angielskiego na pocztę służbową (do 90 MB załącznika na jeden e-mail), lub przynieść na płytach.

**Zespół nauczycieli j. angielskiego wytypuje do dnia 10 lutego osoby do kolejnego etapu.**

- II etap - regionalny - Jury ocenia nadesłane z terenu województwa zgłoszenia, czyli filmy z występami poszczególnych wykonawców - zwycięzców etapu wewnątrzszkolnego)
- III etap - Koncert Finałowy (na żywo w siedzibie NCK lub Teatru Szekspirowskiego w Gdańsku)

W kategorii gimnazjum, po przeprowadzeniu eliminacji wewnątrzszkolnych, Szkoły typują do konkursu regionalnego:

A/ maksimum 2 laureatów konkursu poezji (I i II miejsca )do regionalnego turnieju recytatorskiego, oraz

B/ maksimum 3 laureatów konkursu piosenki (maksimum dwóch solistów plus jeden zespół lub maksimum dwa zespoły plus jeden solista) do regionalnego turnieju piosenki.

Jako zespół rozumiemy duet, tercet, kwartet itd. czysto wokalny lub zespół wokально-muzyczny (czyli 1 osobę śpiewającą przy akompaniamencie kolegi lub kilka osób śpiewających do akompaniamentu własnego lub zespołu muzycznego)

Nie jest obowiązkowe zgłoszenie w każdej kategorii. Szkoła może np. zgłosić tylko recytatora/ów lub tylko śpiewających.

**UWAGA, WAŻNE!!!**

**1. Śpiewając lub recytując, nie wolno czytać tekstu-tekst opanowujemy na pamięć!!!**

**2. Prosimy nagrywać występy – zgłoszenia w pomieszczeniach gdzie NIE występuje duże „echo”** (tzn. należy unikać pustych, obszernych sal klasowych, gimnastycznych). Utrudnia to Jury ocenę jakości występu – wymowy, umiejętności głosowych, interpretacji utworu. **Zalecane do nagrań pomieszczenie to niewielki, wygłuszony pokój**, (np. w domu lub biblioteka, gabinet pedagoga szkolnego itp.)

**3. Formaty nadesłanych nagrań: MP4 lub AVI**, każdy utwór nagrany w osobnym pliku do 100MB, opisanym nazwiskiem zgłaszającego i tytułem np. JanKowalski\_TytułUtworu. Nagrania można przesać e-mailem (do 100MB załącznika na jeden e-mail), lub na płytach przesłanych pocztą bądź przyniesionych do Sekretariatu Szkoły STO2 w Gdańsku przy ul. Kartuskiej 245.

**Prosimy nie łączyć utworów i wykonawców w prezentacje filmowe, multimedialne itd. - utrudnia to ich katalogowanie.**

**4. Przyjmujemy tylko filmy. Nie przyjmujemy nagrań dźwiękowych .mp3, .wav, .cda. Wykonawca MUSI być WIDOCZNY (kadr powinien być poziomy) Zgłoszenia w formie plików dźwiękowych będziemy odrzucać.**

**5. Prosimy nie nadsyłać filmów z dźwiękiem edytowanym w studio –z głosem nagrany z użyciem efektów dźwiękowych (delay, reverb, chorus) i „poprawiaczy” (kompresor/limiter/expander, enhancer itd.)**

**6. Wydrukowaną wersję zgłoszenia prosimy dołączyć do płyt przysyłanych pocztą lub dostarczonych do Sekretariatu STO2, aby ułatwić identyfikację materiału i osób.**

**UWAGA:** Zgłoszenie do etapu regionalnego jest równoznaczne ze zgodą Rodziców lub Opiekunów Prawnych uczestnika na ewentualne zamieszczenie jego wizerunku w materiałach fotograficznych i filmowych z Koncertu Laureatów.

**II etap (regionalny)** – nagrania video nadesłane do 20 lutego 2016 r. będą ocenione przez Jury, a Werdykt Jury zamieścimy na stronie WWW naszej szkoły w pierwszej dekadzie kwietnia 2016.

**III etap (Koncert Finałowy)** – pierwsza dekada maja 2016 (termin ustalony będzie później)

Zgodnie z tradycją imprez organizowanych przez naszą szkołę, na uroczysty Koncert Finałowy w Ratuszu Staromiejskim lub Teatrze Szekspirowskim w Gdańsku zostaną zaproszeni Laureaci i wszyscy Uczestnicy Festiwalu oraz ich Opiekunowie i Sympatycy.

**W Koncercie Finałowym wezmą udział**

Laureaci I, II i III miejsc Konkursu Regionalnego oraz, jeśli pozwoli na to czas dostępny na Koncercie Finałowym, Wyróżnieni etapu regionalnego VIII REGIONALNEGO FESTIWALU POEZJI I PIOSENKI ANGIELSKIEJ MORE THAN WORDS z obu grup wiekowych - czyli około 20 wykonawców (chyba, że Jury Konkursu Regionalnego przydzieli miejsca równorzędne).

Koordynator REGIONALNEGO FESTIWALU POEZJI I PIOSENKI ANGIELSKIEJ MORE THAN WORDS

Jakub Zaleski, Tel. 058 302-68-74 (Sekretariat STO II);

E-mail: [kuba.zaleski5@wp.pl](mailto:kuba.zaleski5@wp.pl)